

Álbum de figurinhas: uma goleada pedagógica

Sticker album: a pedagogical rout

Marciana Teixeira Ramos Tavares¹

RESUMO:

A busca por estratégias motivadoras de ensino que favoreçam a aprendizagem dos estudantes é um dos maiores desafios dos educadores, sobretudo no período pós pandêmico. Levando em consideração esses aspectos e por acreditar que ensinar e aprender podem ser uma aventura bastante prazerosa se bem conduzida pelos professores, o Projeto “Álbum de Figurinhas – Craques do 4º ano”, buscou, principalmente, alargar os conhecimentos e competências curriculares de forma motivadora, a partir de uma temática contemporânea. Diferente dos álbuns tradicionais de personagens famosos, curiosidades ou campeonatos esportivos, que fazem sucesso entre colecionadores, as figurinhas personalizadas de alunos e professores trazem um significado contextualizado e afetivo muito forte para os estudantes, além disso, é um recurso didático que permite explorar inúmeros conteúdos. Assim sendo, o presente trabalho traz um relato da experiência desenvolvida a partir da dinamização e criação de um álbum de figurinhas de uma turma de 4º Ano do Ensino Fundamental I da rede pública, cuja sequência didática foi desenvolvida de forma interdisciplinar. Para avaliar a metodologia utilizada, foram aplicadas atividades com questões relacionadas ao conteúdo trabalhado, cujos resultados indicaram índices positivos de aprendizagem e assimilação. Além disso, para além dos muros da escola, a satisfação de completar e exibir o álbum entre os amigos e familiares serviu de estímulos para outros professores aderirem a ideia.

PALAVRAS-CHAVE: Copa do Mundo; álbum de figurinhas; interdisciplinaridade

ABSTRACT:

The search for motivating teaching strategies that favor student learning is one of the biggest challenges for educators, especially in the post-pandemic period. Taking these aspects into account and believing that teaching and learning can be a very pleasurable adventure if well conducted by teachers, the Project “Album de Figurinhas – 4th grade stars” sought, mainly, to broaden knowledge and curricular skills in a motivating way. , based on a contemporary theme. Unlike the traditional albums of famous characters, curiosities or sports championships, which are successful among collectors, the personalized stickers of students and teachers bring a very strong contextualized and affective meaning for students, in addition, it is a didactic resource that allows them to explore countless contents. . Therefore, the present work presents an account of the experience developed from the dynamization and creation of a sticker album of a 4th year class of Elementary School I of the public network, whose didactic sequence was developed in an interdisciplinary way. To evaluate the methodology used, activities were applied with questions related to the content worked, whose results indicated positive rates of learning and assimilation. Furthermore, beyond the walls of

¹Mestranda em Ciências da Educação (Universidad Interamericana – PY), professora há 22 anos na rede pública (estadual e municipal) de Cataguases/MG. E-mail: marciana.tavares@educacao.mg.gov.br

the school, the satisfaction of completing and showing the album among friends and family served as an incentive for other teachers to adhere to the idea.

KEYWORDS: World Cup; sticker album; interdisciplinarity

INTRODUÇÃO

A aproximação dos jogos da Copa do Mundo - uma das maiores competições esportivas do planeta - traz consigo muita expectativa. Para além da grandiosa festividade, tal evento quadriênio é um dos principais momentos de patriotismo e possui um enorme potencial educativo, que contribui efetivamente para a formação da cidadania, da inclusão social, do respeito aos direitos humanos, bem como do combate à violência. Neste contexto, nota-se no ambiente escolar, a euforia dos educandos em relação aos jogos e o álbum com a coletânea das equipes participantes torna-se a pauta dos assuntos diários. No entanto, o entusiasmo para completarem a coleção vai de encontro à frustração de outros alunos impossibilitados de tamanho investimento. Assim, o Projeto “Álbum de Figurinhas – Craques do 4º ano”, objetivou transformar o tradicional livro com adesivos colecionáveis em uma ferramenta pedagógica - dentro de uma perspectiva interdisciplinar - com teor mais significativo e motivador, possibilitando o desenvolvimento de conhecimentos e competências curriculares, além de estimular a interação e oportunizar a todos o acesso ao álbum de figurinhas.

A execução das atividades deu-se por meio de uma sequência didática inserida na temática Copa do Mundo e foram desenvolvidas no mês anterior ao início dos jogos com estudantes do 4º Ano do Ensino Fundamental I, de uma escola da rede estadual de ensino, na cidade de Cataguases/MG.

Para maior dinamismo, foi estruturada em três etapas que permitiram explorar o recurso em sintonia com o conteúdo e aprendizado dos educandos: etapa precursora, execução e finalização/avaliação do projeto.

DESENVOLVIMENTO

Considerando a metodologia de Paulo Freire, conhecida como Educação Libertadora, entende-se que o aluno é capaz de libertar-se por meio do conhecimento, levando em conta aspectos socioculturais e o contexto no qual ele está inserido, fazendo com que o conhecimento associado à

realidade contribua na compreensão do mundo de forma significativa. Nesta linha de pensamento, o aprender depende de um ensinar significativo onde a construção do conhecimento resulta de um planejamento e da relação entre sujeitos. Dessa forma, o projeto supracitado, objetivou transformar o tradicional livro com adesivos colecionáveis em uma ferramenta pedagógica, dentro de uma perspectiva interdisciplinar, cuja metodologia aplicada foi uma sequência didática.

Zabala (1998, p.18) define sequência didática como “um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecido tanto pelos professores como pelos alunos”.

Relativamente sobre este aspecto, Oliveira considera a sequência didática como:

“um procedimento simples que compreende um conjunto de atividades conectadas entre si, e prescinde de um planejamento para delimitação de cada etapa e, ou, atividade para trabalhar os conteúdos disciplinares de forma integrada para melhoria da dinâmica no processo ensino aprendizagem”. (OLIVEIRA, 2013, p.39)

A referida autora ainda ressalta que:

“O ensinar e o aprender implicam uma relação entre o sujeito que se propõe a trabalhar e socializar saberes, e alguém que está aberto a ouvir e apreender novos saberes para aprofundar conhecimentos já existentes. No âmbito da sala de aula, para que de fato se possa socializar e produzir novos conhecimentos e saberes, é necessário um planejamento que implique na realização de atividades para tornar as aulas mais dinâmicas.” (OLIVEIRA, 2013, p.39)

Face a essas considerações, a execução das atividades teve como premissa o aluno em seu contexto. Foram desenvolvidas com estudantes do 4º Ano do Ensino Fundamental I, da Escola Estadual Coronel Vieira, na cidade de Cataguases/MG.

Para torná-las mais dinâmicas, foram implementadas em três etapas que permitiram explorar o recurso em sintonia com o conteúdo e aprendizado dos educandos:

- Etapa precursora

O projeto foi introduzido por meio dos preparativos para confecção das figurinhas, onde os dados dos alunos, bem como as fotos, foram coletados em forma de atividades, já que o objetivo era trazer o álbum como surpresa para a turma.

Durante as aulas de **matemática**, foram trabalhadas as medidas (comprimento e massa) dos alunos aproveitando-se o tema estudado naquela ocasião: números decimais. Também foram realizadas análises comparativas entre os pesos e idades dos alunos (dados que também constam nos *stickers*), cujos resultados foram apontados em forma de gráficos quantitativos.

A etapa da escolha da posição dos jogadores: atacante, defesa e meio-campo foi outro tópico abordado, e os alunos que praticam aula de futebol explicaram para o restante da turma o desempe-

nho de cada jogador de acordo com a posição que ocupa no jogo e como todos contribuem para atingirem o objetivo de vencer a partida.

O trabalho em equipe também foi tema da aula de **ensino religioso**, onde destacou-se a importância da contribuição de cada pessoa em nossa vida, afinal dependemos uns dos outros para atingirmos objetivos.

- Execução do projeto:

Após a coleta de dados dos alunos e de assinaturas dos responsáveis com autorização para uso de imagem, as figurinhas foram produzidas e impressas.

Figura 1- Figurinha personalizada com os dados dos alunos



Fonte: Autora, (2022).

Os álbuns foram distribuídos juntamente com cinco figurinhas (repetidas) para cada criança. A regra é que a cada dia receberiam mais cinco para trocarem entre si.

Figura 2 – Álbum e figurinhas dos alunos



Fonte: Autora, (2022).

Durante a semana, reservou-se um momento no início das aulas para as trocas e a cada dia a expectativa era maior. Alguns alunos, com o objetivo de completarem o álbum com antecedência, trocavam suas figurinhas por outros objetos (merenda, chocolates, balas, etc.) ou em jogos de “bafó” (jogo recreativo, cuja denominação deve-se ao fato de acontecer deslocamento de ar provocado pelo impacto da mão no momento da batida sobre cromos empilhados um sobre o outro). Enfim, diversão e brincadeiras foram constantes.

Figura 3 – Momento de troca e colagem diária das figurinhas



Fonte: Autora, (2022).

As figurinhas extras/lendárias com as fotos da turma, da professora regente e do professor de educação física, precisariam ser “conquistadas” no último dia, por meio da entrega dos trabalhos agendados para aquela semana. Vale ressaltar que a frequência também contava como requisito.

Figura 4 – Figurinhas extras para completar a coleção



Fonte: Autora, (2022).

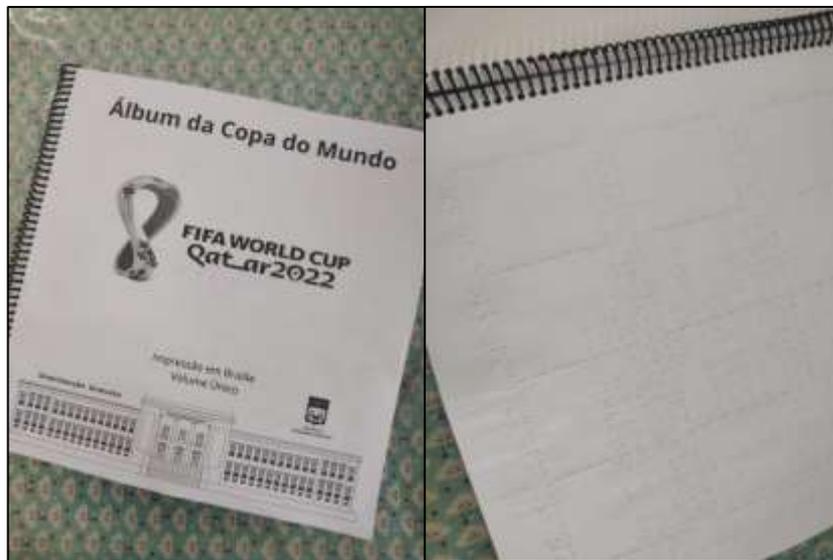
O conceito de trabalho em equipe foi bastante conversado durante a semana e os alunos perceberam, na prática, que precisariam da ajuda dos colegas para completarem seus respectivos álbuns.

A saúde dos músculos, ossos e a importância da prática de esportes para uma vida saudável foi tema da aula de **Ciências** da semana.

A leitura e interpretação de textos foram trabalhadas em **Língua Portuguesa**, além da organização dos nomes em ordem alfabética, já que a colagem dos cromos deveria seguir esta regra.

Os alunos, também, foram surpreendidos com um álbum de figurinhas na versão Braille, tema de outra aula sobre a importância da acessibilidade e o direito de TODOS.

Figura 5 – Álbum na versão em Braille



Fonte: Autora, (2022).

Figura 6 – Alunos manuseando o álbum na versão em Braille



Fonte: Autora, (2022).

Em **artes**, foi solicitado que criassem uma figurinha lendária retratando algum momento especial ou uma pessoa importante na vida deles. Vale destacar o orgulho que tiveram em produzir uma figurinha única e com valor sentimental.

- Finalização e avaliação

A terceira e última etapa, após completarem a coleção, teve como foco o evento esportivo, por meio de leitura, interpretação de textos e pesquisas.

Durante nossos encontros foram trabalhados de forma interdisciplinar os seguintes aspectos:

- Período do evento em 2022 e o motivo da mudança da data em relação aos anos anteriores;
- Localização do país sede da Copa com o auxílio de mapas;
- Cultura e curiosidades sobre o país anfitrião da Copa (nome, capital, bandeira, língua oficial, extensão territorial, população, religião, governo);
- Significado dos símbolos da Copa do Catar (logo, mascote, cartaz e caligrafia);
- Apresentação da Mascote e pesquisa sobre o que inspirou o nome dela.
- Linha do tempo com as mascotes das edições passadas.

Para avaliar a metodologia utilizada, foram aplicadas atividades com questões relacionadas ao conteúdo trabalhado, cujos resultados indicaram índices positivos de aprendizagem e assimilação. Além disso, a satisfação de completar e exibir o álbum entre os amigos e familiares tornou o projeto bastante envolvente e enriquecedor. Tal fato pode ser exemplificado com comentários feitos por responsáveis durante a última reunião de pais:

“Eu achei o máximo o álbum de figurinhas da turma!” (Responsável 1)

“Meu menino chegou todo empolgado. Comprei até uma capa para ele não amassar.” (Responsável 2)

“Meu filho me explicou várias coisas sobre Catar. Eu comecei até a prestar mais atenção na Copa” (Responsável 3)

“Estava curiosa para saber como seria a figurinha lendária. Ficou muito legal a foto da turma toda.” (Responsável 4)

“Minha filha não queria faltar de aula porque ia perder as figurinhas do dia.” (Responsável 5)

“Eu também amei o álbum! Minha filha já mostrou pra vizinhança toda.” (Responsável 6)

“Parabéns pelo trabalho incrível com as crianças! Até eu fiquei ansioso pra completar o álbum.” (Responsável 7)

Indubitavelmente, as considerações levantadas pelos responsáveis dialogam com o objetivo de contextualizar a prática educativa e da obtenção de resultados positivos, bem como na aplicação dos saberes aprendidos no contexto escolar. Dado o exposto, espera-se que este relato de experiência seja um instrumento inspirador para novas práticas diferenciadas e promissoras para uma educação pública de qualidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No mundo contemporâneo, em especial no período pós pandêmico, buscar propostas pedagógicas diferenciadas não é apenas necessário, é urgente!

Cada vez mais o conhecimento precisa ser acessível e significativo, possibilitando ao educando fazer conexões com o que aprendeu e com a realidade vivida. Nesta linha de pensamento, o educador que desenvolve esta postura, demonstra estar comprometido com a prática ensino/aprendizagem em sua verdadeira essência.

A apropriação do álbum de figurinhas como ferramenta pedagógica, oportunizou, sobretudo, uma interação socioafetiva entre o educador e os educandos e despertou maior atenção e melhor retorno aos conteúdos trabalhados, cujos resultados foram apontados de forma positiva.

Em suma, é válido salientar que além do conhecimento adquirido, a alegria e entusiasmo de levarem para casa um objeto de recordação da turma, foi sem dúvida, o maior troféu que o projeto poderia conquistar.

REFERÊNCIAS

CANVA. Disponível em: <https://www.canva.com/> . Acesso em 12 de out. de 2022.

FREIRE, P. **Educação como prática da liberdade**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

O FEED MAIS INCRÍVEL DO MUNDO. Disponível em: <https://www.youtube.com/c/OFeedMaisIncr%C3%ADveldoMundo> . Acesso em 10 de out. de 2022.

OLIVEIRA, M. M. de. **Sequência didática interativa no processo de formação de professores**. Petrópolis: Vozes, 2013.

ZABALA, A. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998.