

Apasionante resistência literária, reality show da escrita

Marcelo Calderari Miguel ¹

Com o novo reality show que invade a cena,
A literatura ganha destaque em tela serena.
Mas o que era arte nobre se tornou espetáculo,
E a crítica literária soa vazia, quase inútil.

A competição é o palco onde letras são julgadas,
O vencedor é o que mais vende nas bancadas.
Poesia já não é vista como forma de expressão,
Mas sim como produto para consumo e diversão.

É triste ver a literatura se curvando,
Às vontades do mercado, ao desejo de lucro mandando.
A arte, agora, submetida à lógica comercial,
Perde o brilho natural que a tornava tão especial.

Mas há quem resiste, quem escreve com paixão,
Lutando pela literatura como libertação.
Não se deixam levar pela pressão do mercado,
E mantêm viva a chama do verbo mais apurado.

Que a literatura não se renda à fama passageira,
Que resista ao assédio do dinheiro e da vaidade lisonjeira.
Que siga sendo voz da alma, luz em meio à escuridão,
E que jamais esqueça a nobreza da inspiração.

Com ordem, coesão e uma cadência harmônica,
O texto clama pela resistência poética,
Contra a mercantilização da criação,
Defendendo a literatura como forma de expressão.

¹Universidade Federal do Espírito Santo - Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação, Vitória, ES, Brasil <https://orcid.org/0000-0002-7876-9392> E-mail: marcelocalderari@yahoo.com.br