

A vagalumear por aí

Suzana Schuquel de Moura¹, Rosemari Lorenz Martins²

Naquela cidadezinha coberta por árvores, folhagens e belos campos verdes, salpicados por lavandas e girassóis, a infância tinha outras cores e tons, que mais pareciam sair de uma pintura, uma verdadeira obra de arte. Lá, correr livre pelo campo, deitar-se na grama, colher lavandas e girassóis, eram as atividades que a distraíam. Imaginava para si um mundo vasto, repleto de cores e viagens a outros campos como aquele em que vivia. Um dia, chegaria sua vez, o mundo seria seu, para, finalmente, render-se ao inesperado, às novas aventuras. À noite, ela corria com um pequeno vidro em uma mão, segurando a tampa, na outra, mirando as luzes verdinhas que voavam para longe, para perto, em todas as direções. Pequenos vagalumes, que mais pareciam iluminar o cenário, faziam daquele momento um belo retrato, de uma menina, com um vestido esvoaçante, em um belo e vivo azul, cabelos acobreados, formando cachinhos dourados, envoltos por um laço de fita branco, a correr campo afora, olhando para os pontinhos verdes luminosos, na expectativa de aprisioná-los, não para machucá-los ou matá-los, apenas para ver as luzes verdes que deles emanava. Alguns instantes depois, maravilhada com seu feito, ao ver luzinhas verdinhas piscando naquele pequeno universo, a menina, então, entendeu que era chegada a hora de deixá-los livres uma vez mais, pois, tudo que é belo precisa de liberdade para seguir seu curso. Só restava a ela ficar à espera da noite seguinte, para, quem sabe, correr novamente em busca das luzinhas verdejantes que tanto a encantavam.

¹ Universidade FEEVALE, Mestranda em Diversidade Cultural e Inclusão Social, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3630-5928>, E-mail: ssmtraducoes@gmail.com

² Universidade FEEVALE, Coordenadora e Docente do PPG em Diversidade Cultural e Inclusão Social, Bolsa de Produtividade Capes 2, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0658-5508>, E-mail: proferosemari@gmail.com

³ Esse micro conto contou com o apoio/fomento da Capes e do CNPQ.